**ӘЛ-ФАРАБИ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ УНИВЕРСИТЕТІ**

**Журналистика факультеті**

**Баспасөз және электронды БАҚ кафедрасы**

|  |  |
| --- | --- |
|  | Журналистика факультеті  Ғылыми кеңесінінің мәжілісінде бекітілді  №\_\_\_\_хаттама « \_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_ 2013 ж.  Факультет деканы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Аты жөні |

**Мамандық журналистика**

**СИЛЛАБУС**

**Модуль №--, элективті**

**Пәнің коды 5В050400, Мастерство фотожурналиста**

2курс, қ/б, 3семестрі (күзгі), кредит саны3, пәннің түрі (таңдаулы)

**Дәріскер: Абдраим А.А**. аға оқытушы

Телефондары (2-73-32-64 жұм,2-74-65-34 үй,87772162781 ұялы ):

e-mail:fotooner@mail.ru

каб.: 227

**Оқытушы (практикалық, семинар, зертханалық сабақтар):**

**Абдраим А.А**. аға оқытушы

Телефондары (2-73-32-64 жұм,2-74-65-34 үй,87772162781 ұялы ):

e-mail:fotooner@mail.ru

каб.: 227

**Пәннің мақсаттары мен міндеттері:**

**Мақсаты:** Студенттерге фотожурналистика саласы бойынша жалпы білім беру,алғашқы фотосуреттерді өздіктерімен жасау.

**Міндеттері:**

* Журналистика салаларымен біріктіре оқыту
* Осы саладағы ғалымдардың зерттеулерімен таныстыру

**Құзыреттері (оқытудың нәтижелері):** Журналистика саласындафотосуреттер түсіру

**Пререквизиттері:** Қазіргі қазақ фотожурналистикасы

**Постреквизиттері:**. Жалпы Журналистика

**ПӘННІҢ ҚҰРЫЛЫМЫ МЕН МАЗМҰНЫ**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Апта | | | | Тақырыптың аталуы | Сағат саны | Бағасы |
| **1 Модуль** | | | | | | |
| 1 | | | | 1 дәріс. **Фотографияның тарихы** | 1 |  |
| 1 зертханалық сабақ Қазақстанға фотографияның келуі | 3 |  |
| 1 СОӨЖ Фотографияның шығу тарихына реферат жазу |  |  |
| 2 | | | | 2 дәріс.**Фотоаппараттың құрылымы** | 1 |  |
| 2 зертханалық сабақ Отандық және шетелдік фотоаппараттардың айырмашылықтары | 3 |  |
| 2 СОӨЖ |  |  |
| 3 | | | | . 3 дәріс**. Фотоаппараттың құрал-жабдықтары** | 1 |  |
| 3 зертханалық сабақ Фильтрлерді алмастырып,түсірілімдер жасау | 3 |  |
| 3 СОӨЖ |  |  |
| **2 Модуль** | | | | | | |
| 4 | | | | **4 дәріс «Обьективтердің негізгі түрлері»** | 1 |  |
| 4 зертханалық сабақ Ұзын фокусты объективтермен түсірілімдер жасау | 3 |  |
| 4 СОӨЖ |  |  |
| 5 | | | | 1. дәріс **Фототүсірілім режимдері** | 1 |  |
| 5 зертханалық сабақ Диафрагма мен выдержканы пайдалана отырып түсірілімдер жасау | 3 |  |
| 5 СОӨЖ |  |  |
| 6 | | | | **6 дәріс Жарық және оның түрлері** | 1 |  |
| 6 зертханалық сабақ Жасанды жарықтарды пайдалана отырып фототүсірілімдер | 3 |  |
| 6 СОӨЖ Жарықтың әр түріне фототүсірілім жасау |  |  |
| 7 | | | | **7 дәріс Фотографияның жанрлары** | 1 |  |
| 7 зертханалық сабақ Табиғатта фототүсірілім жүргізу | 3 |  |
| 7 СОӨЖ *Баяндама Фотографияныңжанрларына түсірілімдеріне жасау* |  |  |
|  |  |  |
| **1 Аралық бақылау** |  | **30** |
|  | | | | | | |
| 8 | | | | **8 дәріс Композиция негiздерi** | 1 |  |
| 8 зертханалық сабақ Фотостудияда композициялық түсірілім жасау | 3 |  |
| ..9.. | | | | **9 дәріс «Фотожурналистиканың жанрлары»** | 1 |  |
| 9 зертханалық сабақ Фотоайғақ жанрын пайдаланып материалдар жасау | 3 |  |
| Реферат Фоторепортаж және фотоочерк жанры |  |  |
| 10 | | | | **10 дәріс «Портрет жанры» және құжатқа түсіру** | 1 |  |
| 10 зертханалық сабақ Телестудияда жарықтарды пайдаланып құжатқа түсірілімдер жасау | 3 |  |
| 10 СОӨЖ Баяндама «Портрет» жанры,құжатқа түсірілім. |  |  |
| 11 | | | | ***11* дәріс *ФОТООЧЕРК жанры*** | 1 |  |
| 11 зертханалық сабақ Фотоочерк жанрына түсірілімдер жасау | 3 |  |
| 11 СОӨЖ Реферат «Фотоочерк» жанры. |  |  |
| 12 | | | | **12 дәріс *Сандық ф/аппараттардың негізгі параметрлері*** | 1 |  |
| 12 зертханалық сабақ JPEG.TIFF.RAW форматтары | 3 |  |
| 12 СОӨЖ |  |  |
| 13 | | | | **13дәріс Фотошоп багдарламасымен жұмыс жасау** | 1 |  |
| 13 зертханалық сабақ Түсірілген фотосуретті басылымға дайындау әдістерімен таныстыру | 3 |  |
| 13 СОӨЖ Фотоколлаж жасау |  |  |
| 14 | | | | **14 дәріс Фоторепортердің кәсіби әдебі мен ережелері** | 1 |  |
| 14 зертханалық сабақ Фотографияға түсіру мәдениеті (көшеде,көпшілік орындарда) | 3 |  |
| 14 СОӨЖ Баяндама Фотосуретке түсіру мәдениеті. |  |  |
| 15 | | | | **15 дәріс *Авторлық құқық*** | 1 |  |
| 15 зертханалық сабақ Конституция,Азаматтык кодекстермен танысу | 3 |  |
| 15 СОӨЖ Баяндама Авторлық құқықтардың сақталуы,қорғалуы. |  |  |
|  | | | |  |  |  |
|  |  |  |  | **2 Аралық бақылау** |  | **30** |
|  | | | | **Емтихан** |  | **40** |
|  | | | |  |  | **100** |

**Әдебиеттер тізімі**

**Негізгі**

1. Н.Д.Панфилова и А.А.Фомина М:,Искусство фотографий 1985 ж. 365 с.
2. Масс-медиа.,словарь-справочник.Академия журналистики Казахстана,2007.
3. Хокинс Э.Эйвон Д.Фотография,техника и искусство пер.с английского под ред.А.В.Шеклейна М:,Мир 1986.,279 с.
4. А.А.Абдраим ФОТОЖУРНАЛИСТИКА оқу құралы. Қазақ университеті баспасы, 2013 ж

**Қосымша**

* 1. «ИТАР-ТАСС» .М.,2004 г.
  2. Н.Н.Литвинов Я люблю цифровую фотографию учебн.пособие М:,2002 г.448 стр.
  3. В.Мураховский,С.Симонович.Большая книга. Цифровой фотографии Питер,2012
  4. [www.negativ.kz](http://www.negativ.kz)
  5. [www.press-servise.ru](http://www.press-servise.ru)

**ПӘННІҢ АКАДЕМИЯЛЫҚ САЯСАТЫ**

Жұмыстардың барлық түрін көрсетілген мерзімде жасап тапсыру керек. Кезекті тапсырманы орындамаған, немесе 50% - дан кем балл алған студенттер бұл тапсырманы қосымша кесте бойынша қайта жасап, тапсыруына болады.

Орынды себептермен зертханалық сабақтарға қатыспаған студенттер оқытушының рұқсатынан кейін лаборанттың қатысуымен қосымша уақытта зертханалық жұмыстарды орындауға болады. Тапсырмалардың барлық түрін өткізбеген студенттер емтиханға жіберілмейді

Бағалау кезінде студенттердің сабақтағы белсенділігі мен сабаққа қатысуы ескеріледі.

Толерантты болыңыз, яғни өзгенің пікірін сыйлаңыз. Қарсылығыңызды әдепті күйде білдіріңіз. Плагиат және басқа да әділсіздіктерге тыйым салынады. СӨЖ, аралық бақылау және қорытынды емтихан тапсыру кезінде көшіру мен сыбырлауға, өзге біреу шығарған есептерді көшіруге, басқа студент үшін емтихан тапсыруға тыйым салынады. Курстың кез келген мәліметін бұрмалау, Интранетке рұқсатсыз кіру және шпаргалка қолдану үшін студент «F» қорытынды бағасын алады.

Өзіндік жұмысын (СӨЖ) орындау барысында, оның тапсыруы мен қорғауына қатысты, сонымен өткен тақырыптар бойынша қосымша мәлімет алу үшін және курс бойынша басқа да мәселелерді шешу үшін оқытушыны оның келесі офис-сағаттарында таба аласыз:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Әріптік жүйе бойынша бағалау | Балдардың сандық эквиваленті | % мәні | Дәстүрлі жүйе бойынша бағалау |
| А | 4,0 | 95-100 | Өте жақсы |
| А- | 3,67 | 90-94 |
| В+ | 3,33 | 85-89 | Жақсы |
| В | 3,0 | 80-84 |
| В- | 2,67 | 75-79 |
| С+ | 2,33 | 70-74 | Қанағаттанарлық |
| С | 2,0 | 65-69 |
| С- | 1,67 | 60-64 |
| D+ | 1,33 | 55-59 |
| D- | 1,0 | 50-54 |
| F | 0 | 0-49 | Қанақаттанарлықсыз |
| I  (Incomplete) | - | - | Пән аяқталмаған  *(GPA есептеу кезінде есептелінбейді)* |
| P  (Pass) | **-** | **-** | «Есептелінді»  *(GPA есептеу кезінде есептелінбейді)* |
| NP  (No Рass) | **-** | **-** | « Есептелінбейді»  *(GPA есептеу кезінде есептелінбейді)* |
| W  (Withdrawal) | - | - | «Пәннен бас тарту»  *(GPA есептеу кезінде есептелінбейді)* |
| AW  (Academic Withdrawal) |  |  | Пәннен академиялық себеп бойынша алып тастау  *(GPA есептеу кезінде есептелінбейді)* |
| AU  (Audit) | - | - | « Пән тыңдалды»  *(GPA есептеу кезінде есептелінбейді)* |
| Атт-ған |  | 30-60  50-100 | Аттестатталған |
| Атт-маған |  | 0-29  0-49 | Аттестатталмаған |
| R (Retake) | - | - | Пәнді қайта оқу |

Кафедра мәжілісінде қарастырылды

*№ \_\_\_ хаттама «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_ ж.*

**Кафедра меңгерушісі Тұрсын Қ**

**Дәріс оқушы Абдраим А А**

*Силлбустың көлемі 4-5 бет.*